

**План дистанционной работы преподавателя
по классу изобразительное искусство и графический
дизайн
Файзрахмановой И.И.
с 27 апреля по 2 мая**

Класс	Содержание уроков	Средство связи
2	Дисциплина рисунок. Тональный натюрморт. Задачи: Завершаем работу. Вытягиваем передний план.	WhatsApp
2 (гр.д.)	Дисциплина рисунок. Тональный длительный рисунок. Натюрморт из предметов простой формы разных по тону и материалу. Задачи: Начинаем работу в тоне. Дисциплина беседы об искусстве. Выставочное пространство. Задачи: Сделать основные записи по теме. Зарисовать примеры. Дисциплина композиция прикладная. Контрольная работа. Батик. Решение и эскизы. Задачи: Переносим эскиз на беловик.	WhatsApp
2	Дисциплина живопись. Натюрморт из 3х предметов на различных по тону и цвету фонах. Задачи: Завершаем работу в цвете. Вытягиваем передний план.	WhatsApp
3 (гр.д.)	Дисциплина живопись. Натюрморт из 3х предметов на различных по тону и цвету фонах с драпировками. Задачи: Продолжаем работу в цвете. Дисциплина история дизайна. Дизайн 90х технологии будущего. Задачи: Завершаем работу.	WhatsApp
2	Дисциплина беседы об изобразительном искусстве. Живопись 20го века. Задачи: Сделать основные записи по теме. Зарисовать примеры. Дисциплина композиция станковая. Виды контрастов в композиции (цвет, тон, простая и сложная форма) Задачи: Завершаем работу с дополнительными заданием : ритм и контраст.	WhatsApp
2 (гр.д.)	Дисциплина живопись. Понятие стилизации. Задачи: Знакомство новой темой. Просмотр фильма.	WhatsApp

	<p>Дисциплина ОГД. Контрольная работа. Моделирование. Задачи: Контрольная работа.</p>	
2	<p>Дисциплина композиция прикладная. Выполнение игрушек в пластилине. Задачи: Выполнить объемную композицию. Дисциплина скульптура. Выделение выемки. Задачи: Выполнить объемную композицию.</p>	WhatsApp
3 (гр.д.)	<p>Дисциплина беседы об искусстве. Творческий проект «Семейные реликвии» Задачи: Сделать основные записи по теме. Зарисовать примеры. Дисциплина ОГД. Разработка товарного знака и упаковки. Задачи: Начинаем работу в цвете.</p>	WhatsApp